

# LS950WU LS951WU LS960WU

Projecteur Guide d'utilisation



Nº de modèle LS950WU | LS951WU | LS960WU Nom de modèle : VS20003 | VS20005 | VS20006

# Merci d'avoir choisi ViewSonic®

ViewSonic<sup>®</sup>, un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions visuelles, s'engage à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic<sup>®</sup>, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic<sup>®</sup> que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

# Précautions de sécurité - Général

Veuillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Gardez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour une référence ultérieure.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un dégagement minimum de 20» (50 cm) autour du projecteur pour assurer une ventilation adéquate.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation de chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface inégale ou instable. Le projecteur pourrait tomber et provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ne pas laisser tomber ou percuter le projecteur sur quoi que ce soit.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de connexion.
- Évitez d'exposer le projecteur aux rayons directs du soleil ou à d'autres sources de chaleur prolongée. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) susceptibles d'augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.
- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de l'alimentation et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.

- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'une situation normale et non d'une défaillance.
- N'essayez pas de contourner les protections de sécurité de la prise polarisée ou de la terre. Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large et la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans votre prise secteur, procurez-vous un adaptateur et n'essayez pas de forcer la prise dans la prise secteur.
- Lors du branchement à une prise secteur, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS ENLEVÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation contre tout risque de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau de la prise et à la sortie du projecteur.
- Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ±10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur étrange sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et appelez votre revendeur ou ViewSonic<sup>®</sup>. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée.
- L'entretien doit être confié à un spécialiste.



ATTENTION : Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC 62471-5:2015. Avertissement supplémentaire contre l'exposition des yeux lors d'expositions rapprochées inférieures à 1 m.

# Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veuillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de fixer le projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, luimême imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

# **Avertissement laser**

Montez ce projecteur au-dessus de la tête des enfants.

- Ne regardez pas le faisceau à moins de 1 m.
- Aucune exposition directe des yeux au faisceau n'est autorisée.



# Mise en garde relative au laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à la norme IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2           IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2           IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 等級1雷射產品RG2危險等級           IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 (等級1雷射產品RG2危險等級)           IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021
--

Les mises en garde relatives au laser ci-dessus sont situés au dessous de cet appareil.

- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau.

# Contenu

Précautions de sécurité - Général	3
Introduction	10
Contenu de la boîte - I \$951WII	10
Contenu de la boîte - $1.5950WUL / 1.5960WUL$	10
Présentation du produit	12
	12
Clavier	12
Vovants indicateurs	13
Ports d'E/S	14
Télécommande	15
Configuration initiale	20
Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur	20
Dimensions de projection - LSQ51WLL	20
Image 16:10 sur un ágran 16:10	21
Dimensions de projection - 19950W/11 / 19960W/11	21
Image 16:10 sur un ácran 16:10	ZZ
Páglage du décalage de l'image de projection	22
Néglage de Vertical/horizontal de l'objection	25
Plage de décalage de l'objectif	25
Montage du projecteur	25
Litiliser la harre de sécurité	20
	20
Branchements	21
Branchement sur l'alimentation	27
Raccordement a des peripheriques externes	28
Connexion de sortie 12 V	28
Connexion a distance filaire	28
Branchement HDBase1	29
Branchement LAN	30
Branchement HDWI	31 22
Connexion 3D Sync	55 2/
Branchement LISB	26
Branchement audio	30
Connexion RS-232	39

Utilisation du projecteur	40
Mise en marche du projecteur	40
Sélection d'une source d'entrée	41
Réglage de l'image projetée	42
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection	
Ajustement de la mise au point, du trapèze, du décalage de l'objectif e	et du zoom .
43	
Arrêt du projecteur	44
Fonctionnement du menu	45
Menu OSD (Affichage à l'écran)	45
Navigation dans le menu	46
Arborescence du menu à l'écran (OSD)	47
Fonctionnement du menu	67
Image Menu (Menu Image)	
Display Menu (Menu d'affichage)	
Extended Menu (Menu étendu)	
Communication Menu (Menu de communication)	
Contrôle du projecteur via un réseau	
Se connecter	91
Utilisation de la commande RS232 par Telnet	
System Menu (Menu système)	
Menu Information (Informations)	
Language Menu (Menu Langue)	
Annexe	99
Spécifications	99
Dimensions du projecteur	100
Chronogramme	101
Prise en charge de la synchronisation 3D	
Dépannage	105
Voyants LED	107
Entretien	108
Précautions générales	108
Nettoyage de l'objectif	
Nettoyage du boîtier	
Rangement du projecteur	108

# Informations relatives à la règlementation et aux

services	. 109
Informations de conformité	109
Déclaration de conformité FCC	109
Déclaration Industry Canada	110
Conformité à la CE pour les pays européens	110
Déclaration de conformité RoHS2	111
Restrictions indiennes sur les substances dangereuses	112
Mise au rebut en fin de vie du produit	112
Informations de copyright	113
Assistance client	114
Garantie limitée	115

# Introduction

## Contenu de la boîte - LS951WU



Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

**REMARQUE :** Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

## Contenu de la boîte - LS950WU / LS960WU



Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

**REMARQUE :** Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

# Présentation du produit

## Projecteur

#### LS951WU





LS950WU / LS960WU





Numéro	Description
1	Voyants indicateurs
2	IR frontal
3	IR dessus
4	Objectif
5	Aération (sortie d'air)
6	Ports d'E/S
7	Clavier
8	Bouton d'alimentation
9	ENTRÉE CA
10	Aération (entrée d'air)

**REMARQUE :** Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.

## Clavier



Clé		Description
C	Alimentation	Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
MENU	Menu	Permet d'ouvrir le menu de l'écran (OSD).
EXIT	Quitter	Revient au menu précédent ou quitte le menu d'affichage à l'écran (OSD).
ZOOM	Zoom	Corrige manuellement la taille de l'image.
FOCUS	Focus	Corrige manuellement la mise au point de l'image.
LENS SHIFT	Décalage de l'objectif	Corrige manuellement la position de l'image.
KEYSTONE	Trapèze	Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
() () ()	Navigation	Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé.
ENTER	Entrée	Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé.

# Voyants indicateurs

Voyant indicateur	Description
Ě	Voyant indicateur de source lumineuse
ڻ	Voyant indicateur d'alimentation
	Voyant indicateur de température

### Ports d'E/S



	Port	Description
1	12V OUT	Sortie de 12V.
2	WIRED REMOTE IN <sup>1</sup>	Price d'antrée à distance filaire
2	(TÉLÉCOMMANDE FILAIRE EN)	
3	HDBaseT <sup>2</sup>	Port HDBaseT.
4	CONTRÔLE	Port de contrôle LAN.
5	HDMI 1 <sup>3</sup> / HDMI 2 <sup>3</sup>	Ports d'entrée HDMI.
6	HDMI OUT	Port de sortie HDMI.
7	COMPUTER IN	Port VGA In/YPbPr.
8	3D SYNC IN⁴	Prise d'entrée de synchronisation 3D.
9	3D SYNC OUT⁴	Prise de sortie de synchronisation 3D.
10	USB A (Sortie 5V/1,5A)	Port USB type A pour l'alimentation.
11	AUDIO IN	Entrée de signal audio.
12	SORTIE AUDIO	Sortie de signal audio.
13	RS-232	Port de contrôle RS-232.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Connecteur de type prise téléphonique; <sup>2</sup> Prend en charge HDBaseT 1.0; <sup>3</sup> Prend en charge HDCP 2.2; <sup>4</sup> connecteurs de type BNC

### Télécommande



Bouton			Description	
1	Allumage	ON I	Allume le projecteur	
2	Hors tension		Éteint le projecteur	
		1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Clavier numérique	
		1	Lorsqu'il n'y a pas de menu, il s'agit du raccourci VGA.	
3 numériques	numériques	2	Lorsqu'il n'y a pas de menu, il s'agit du raccourci HDMI 1.	
		3	Lorsqu'il n'y a pas de menu, il s'agit du raccourci HDMI 2.	
		4	Lorsqu'il n'y a pas de menu, il s'agit du raccourci clavier HDBaseT.	
4	Informations	0	Affiche le menu INFORMATION (INFORMATIONS).	
5	ID	ID	Définit l'ID distant. Se référer à page .	

Bouton			Description
6	Auto	AUTO	Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
7	Entrée	INPUT	Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
8	Boutons de navigation		Permet de naviguer et de sélectionner les éléments souhaités dans le menu et de faire des réglages
9	Entrée	ENTER	Confirme la sélection.
10	Menu	MENU	Ouvre le menus de l'écran (OSD).
11	Quitter	EXIT	<ul> <li>Ferme le menus de l'écran (OSD).</li> <li>Revient au menu OSD précédent.</li> <li>Quitte et enregistre les paramètres du menu.</li> </ul>
12	Mode	MODE	Affiche la barre de sélection du mode couleur.
13	Luminosité	BRIGHT.	Affiche la barre de sélection de la luminosité.
14	Contraste	CONTR.	Affiche la barre de sélection du contraste.
15	Motif	PATTERN	Affiche un motif de test intégré.
16	Lens Shift		Corrige manuellement la position de l'image.
17	Focus	FOCUS	Corrige manuellement la mise au point de l'image.
18	Trapèze		Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
19	Zoom		Corrige manuellement la taille de l'image.
20	Obturateur	SHUTTER	Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume (Sourdine A/V).
21	Utilisateur 1	USER 1	Définit une fonction comme touche de raccourci
22	Utilisateur 2	USER 2	Définit une fonction comme touche de raccourci

### Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes cidessous :

- La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
- La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser 6 m (19 pi.)

**REMARQUE :** Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).



#### Télécommande - Remplacement des piles

1. Retirez le couvercle de la batterie en appuyant sur la poignée et en faisant pivoter le couvercle.



2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA. **REMARQUE :** Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.



**3.** Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



#### **REMARQUE :**

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

## Configuration de l'ID de la télécommande

La télécommande infrarouge (IR) prend en charge l'adressage individuel des projecteurs. Le récepteur à distance du projecteur peut être réglé avec un numéro spécifique de **00** à **99**, et le projecteur ne répond qu'à la télécommande IR réglée sur le même numéro. Le code d'identification par défaut de la télécommande IR est **00**, ce qui lui permet de contrôler tous les projecteurs dans sa portée effective. Pour configurer le code d'identification de la télécommande IR, suivez les étapes cidessous :

- **1.** Appuyez sur le bouton **ID** et maintenez-le enfoncé jusqu'à l'étape 3.
- 2. Lorsque le rétroéclairage de la télécommande s'allume, entrez le code d'identification à deux chiffres de **00** à **99**. Par exemple:
- 3. Attendez que le rétroéclairage clignote deux fois, puis relâchez le bouton ID.

#### **REMARQUE :**

 Si le paramètre d'ID de la télécommande n'est pas 00, modifiez le code de télécommande du projecteur sur la même valeur que sur la télécommande dans le menu Communication > Configuration à distance sur page 85.

# **Configuration initiale**

Cette section fournit des instructions détaillées pour la configuration initiale de votre moniteur.

## Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

Emplacement	
<b>Bureau devant</b> Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.	
<b>Plafond devant</b> Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.	
<b>Bureau derrière</b> <sup>1</sup> Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.	
<b>Plafond derrière</b> <sup>1</sup> Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.	

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Un écran de rétroprojection spécial est requis.

# **Dimensions de projection - LS951WU**

## Image 16:10 sur un écran 16:10





**REMARQUE :** (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		Image 16:10 sur un écran 16:10								
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de		(d) Décalage vertical		
		Minimum		Maximum		Timage		Maximum		
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	
50	1270	31,89	810	40,39	1026	26,50	673	13,25	337	
60	1524	38,09	968	48,25	1226	31,72	806	15,86	403	
70	1778	44,59	1133	56,48	1435	37,14	943	18,57	472	
80	2032	50,79	1290	64,33	1634	42,36	1076	21,18	538	
90	2286	57,28	1455	72,56	1843	47,78	1214	23,89	607	
100	2540	63,48	1613	80,41	2043	53,00	1346	26,50	673	
120	3048	76,48	1943	96,87	2461	63,64	1616	31,82	808	
150	3810	95,37	2423	120,81	3069	79,50	2019	39,75	1010	
180	4572	114,57	2910	145,12	3686	95,36	2422	47,68	1211	
200	5080	127,26	3233	161,20	4095	106,00	2692	53,00	1346	
250	6350	158,86	4035	201,22	5111	132,50	3365	66,25	1683	
300	7620	190,75	4845	241,61	6137	159,00	4039	79,50	2019	

#### **REMARQUE** :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

# Dimensions de projection - LS950WU / LS960WU

### Image 16:10 sur un écran 16:10





**REMARQUE :** (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		Image 16:10 sur un écran 16:10								
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de		(d) Décalage vertical		
		Minimum		Maximum		i image		Maximum		
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	
50	1270	52,25	1327	83,99	2133	26,50	673	14,57	370	
60	1524	63,11	1603	101,19	2570	31,72	806	17,44	443	
70	1778	73,97	1879	118,39	3007	37,14	943	20,43	519	
80	2032	84,82	2155	135,59	3444	42,36	1076	23,30	592	
90	2286	95,68	2430	152,79	3881	47,78	1214	26,28	668	
100	2540	106,54	2706	169,99	4318	53,00	1346	29,15	740	
120	3048	128,26	3258	204,39	5192	63,64	1616	35,00	889	
150	3810	160,83	4085	255,99	6502	79,50	2019	43,72	1111	
180	4572	193,40	4912	307,59	7813	95,36	2422	52,45	1332	
200	5080	215,12	5464	341,99	8687	106,00	2692	58,30	1481	
250	6350	269,41	6843	427,99	10871	132,50	3365	72,87	1851	
300	7620	323,69	8222	513,99	13055	159,00	4039	87,45	2221	

#### **REMARQUE** :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

# Réglage du décalage de l'image de projection

L'objectif de projection peut être déplacé vers le haut, vers le bas, vers la droite et vers la gauche grâce à la fonction de décalage d'objectif motorisée. Cette fonction facilite le positionnement des images sur l'écran. Le décalage de l'objectif est généralement exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image, voir l'illustration ci-dessous.

### Décalage vertical/horizontal de l'objectif

Lorsque l'objectif est déplacé vers le haut :



Lorsque l'objectif est décalé vers la gauche :



## Plage de décalage de l'objectif



#### **REMARQUE** :

- ΔH: La plage de décalage de l'objectif dans le sens horizontal lorsque l'objectif est au centre.
- ΔV: La plage de décalage de l'objectif dans le sens vertical lorsque l'objectif est au centre.
- ΔHO: La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens horizontal lorsque l'objectif est au centre supérieur ou au centre inférieur.
- ΔVO: La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens vertical lorsque l'objectif est au milieu à droite ou au milieu à gauche.
- Les calculs de ΔH, ΔV, ΔHO et ΔVO sont basés sur la largeur et la hauteur de l'image.
- V Hauteur de l'image projetée.
- H Largeur de l'image projetée.
- 📃 Image projetée.
- Lorsque l'objectif est déplacé au-delà de la plage de fonctionnement décrite, les bords de l'écran peuvent devenir plus sombres ou les images peuvent devenir hors de la mise au point.

# Montage du projecteur

- **REMARQUE :** Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.
- **1.** Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic<sup>®</sup>.
- **2.** Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
  - Type de vis : M4 x 8
  - Longueur maximale de la vis : 8mm



#### **AVERTISSEMENT :**

- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

## Utiliser la barre de sécurité

Pour éviter le vol du projecteur, utilisez un dispositif de verrouillage pour fente de sécurité afin de le solidariser avec un objet fixe.

# **Branchements**

## **Branchement sur l'alimentation**

- **1.** Connectez le cordon d'alimentation à la prise AC IN située à l'arrière du projecteur.
- **2.** Branchez le cordon secteur dans une prise secteur.
- **3.** Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation sur la position «I» (marche).





**REMARQUE :** Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

# Raccordement à des périphériques externes

## Connexion de sortie 12 V

Connectez l'écran ou le rideau motorisé au port OUT 12V de votre projecteur.



#### **Connexion à distance filaire**

Connectez la télécommande filaire ou le récepteur IR au port **WIRED REMOTE IN** de votre projecteur.



### Branchement HDBaseT

HDBaseT est une technologie permettant de transmettre un signal d'image par un câble réseau. Suivez les étapes ci-dessous pour terminer la connexion :

- **1.** Connectez une extrémité d'un câble HDMI à l'équipement de sortie HDBaseT, par exemple une source TV haute définition, un lecteur BLU-ray, etc. Connectez ensuite l'autre extrémité du câble au boîtier émetteur HDBaseT (Tx).
- **2.** Connectez le câble Cat5e/Cat6 au boîtier émetteur HDBaseT (Tx) et l'autre extrémité du câble au port **HDBaseT** de votre projecteur.



**REMARQUE :** le projecteur peut être commandé avec des commandes RS-232 depuis l'ordinateur. Pour plus de détails sur les commandes RS-232, consultez le tableau des commandes de communication RS-232.

### **Branchement LAN**

Branchez le câble réseau sur le port **CONTROL** pour la connectivité réseau.

Le projecteur offre plusieurs fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, permet de contrôler le projecteur à distance.



#### **REMARQUE :**

• Une connexion LAN est requise pour mettre à jour le micrologiciel du projecteur.

## Branchement HDMI Connexion d'entrée HDMI

Connectez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo, PC, console de jeu ou autre appareil et l'autre extrémité du câble au Port HDMI 1/2 de votre projecteur.





#### Connexion de sortie HDMI

Connectez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre moniteur ou de votre prochain projecteur et l'autre extrémité du câble au Port HDMI OUT de votre projecteur.



### **Branchement VGA**

Connectez une extrémité d'un câble VGA au port VGA de votre ordinateur. Ensuite, connectez l'autre extrémité du câble au port **COMPUTER IN** de votre projecteur.



**REMARQUE :** Certains ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leurs affichages externes lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Vous devrez peut-être ajuster les paramètres de projection de votre ordinateur portable.

### **Connexion 3D Sync**

#### Connexion d'entrée 3D Sync

Connectez une extrémité d'un câble de synchronisation 3D au port de sortie de synchronisation 3D de votre appareil et l'autre extrémité du câble au **SYNCHRONISATION 3D EN** port de votre projecteur.

#### **REMARQUE :**

- Pour activer la fonction de synchronisation 3D, assurez-vous que le paramètre de technologie 3D est défini sur « Synchronisation 3D » dans le menu OSD > Image > Image avancée > Technologie 3D.
- Pour visualiser correctement le contenu 3D, il est nécessaire d'utiliser des lunettes 3D équipées d'un émetteur prenant en charge la fonction de synchronisation 3D.



#### Connexion de sortie de synchronisation 3D

Connectez une extrémité d'un câble de synchronisation 3D au port de synchronisation 3D de votre émetteur 3D ou de votre prochain projecteur et l'autre extrémité du câble au **SYNCHRONISATION 3D** port de votre projecteur.



- **REMARQUE :** Si vous devez connecter plusieurs projecteurs à l'émetteur 3D, suivez les étapes ci-dessous :
  - a) Dans ces projecteurs qui seront connectés en guirlande, définissez le paramètre 3D Sync Out sur « Vers le projecteur suivant » dans les menus OSD > Image > Image avancée > Configuration 3D .
     Dans le dernier projecteur qui sera connecté à l'émetteur 3D, définissez le paramètre 3D Sync Out sur « Vers l'émetteur » dans le menu OSD > Image > Image avancée > Configuration 3D .
  - b) Connectez le câble 3D Sync de la source (par exemple, un PC) au port **3D SYNC IN** du premier projecteur.

- c) Connectez le port **3D SYNC OUT** du premier projecteur au port **3D SYNC IN** du deuxième projecteur.
- d) Répétez ce processus en connectant le port **3D SYNC OUT** de chaque projecteur au port **3D SYNC IN** du projecteur suivant dans l'ordre jusqu'à ce que tous les projecteurs soient connectés.
- e) Enfin, connectez le port **3D SYNC OUT** du dernier projecteur à l'émetteur.

#### **Branchement USB**

#### **Connexion USB type A**

Le port USB n'est pas alimenté lorsque le projecteur est en mode veille.

**REMARQUE :** Le port USB n'est pas sous tension lorsque le projecteur est en mode veille.


#### Branchement audio

#### Connexion de sortie audio

Pour lire l'audio de votre appareil externe via les haut-parleurs du projecteur, connectez une extrémité d'un câble audio à votre appareil externe et l'autre extrémité au port **AUDIO IN**.



#### Connexion de sortie audio

Pour entendre le son du projecteur via une enceinte externe, connectez une extrémité d'un câble audio à l'enceinte externe et l'autre extrémité au port **AUDIO OUT** du projecteur.



#### **Connexion RS-232**

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.

Connectez une extrémité d'un câble série au port RS-232 de votre appareil et l'autre extrémité du câble au Port **RS-232** de votre projecteur.





## **Utilisation du projecteur**

### Mise en marche du projecteur

- **1.** Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement branché à une prise électrique.
- **2.** Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation en position «I» (marche) et attendez que le voyant d'alimentation s'allume. 🕁 sur le projecteur devient rouge fixe.



**3.** Appuyez sur le **bouton d'alimentation bouton** sur le clavier du projecteur ou **sur Marche bouton** de la télécommande pour allumer le projecteur.



#### **REMARQUE :**

- Le voyant d'alimentation clignote en rouge pendant le démarrage.
- La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à sélectionner la langue et l'orientation de la projection désirées.
- Si vous avez activé la fonction de mise sous tension rapide dans le menu Paramètres d'alimentation, le projecteur ignorera l'état de préchauffage et s'allumera immédiatement.

## Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps.



Lorsque **Auto Signal (Signal automatique)** est activée, le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Entrée** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

#### **REMARQUE :**

- Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.
- Auto Signal ne prend pas en charge le mode PIP/PBP.

## Réglage de l'image projetée

#### Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de quatre (4) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.



# Ajustement de la mise au point, du trapèze, du décalage de l'objectif et du zoom

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant la Focus Ring (Bague de mise au point), les Keystone, la molette de Lens Shift (Décalage de l'objectif) ou la Zoom.



## Arrêt du projecteur

- Appuyez sur le bouton d'alimentation D bouton sur le clavier du projecteur ou Power Off Appuyez sur le bouton de la télécommande et un « message de mise hors tension » apparaîtra.
- 2. Appuyez sur le bouton d'alimentation 🕑 bouton ou arrêt 🕐 Appuyez à nouveau sur le bouton du projecteur ou de la télécommande respectivement pour confirmer et éteindre le projecteur.
- **3.** Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.
  - **REMARQUE :** Si vous avez activé la fonction de mise sous tension rapide dans le menu Paramètres d'alimentation, après avoir appuyé sur le **bouton d'alimentation** sur le clavier du projecteur ou sur

le bouton **Power Off** O Appuyez deux fois sur le bouton de la télécommande, le voyant d'alimentation deviendra rouge mais le système continuera à fonctionner.

## Fonctionnement du menu

### Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affi chage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifi er toute une gamme de paramètres.

	DISPLAY		
÷	Lens		
∎ <sup>⊕</sup>			
	Geometry Correction Signal		
℅	Edge Mask Oriontation		
i	Test Pattern	Off	
ABC)	Reset		
	ENTER Enter 🔺 🔽 Select	▲ ► Adjust	EXIT Return

Men	u	Description		
Image		Réglez le mode couleur, la luminosité, le contraste, la saturation, la teinte, la netteté, le gamma, la balance des blancs, la couleur avancée et les paramètres d'image avancés.		
Display (Écran)		Ajustez les paramètres de l'objectif, du rapport hauteur/largeur, de l'échelle, de la correction géométrique, du signal, du masque de bord, de l'orientation et du motif de test.		
Extended (Étendu)		Réglez les paramètres d'affichage à l'écran, de configuration du logo et de planification.		
Communication		Ajustez les paramètres de configuration à distance, de configuration réseau, de contrôle et de débit en bauds.		

Men	u	Description		
System (Système)		Réglez la date et l'heure, le mode veille, les paramètres d'alimentation, les paramètres de la source lumineuse, la fonction de sourdine A/V, la sécurité, le déclencheur 12 V, la haute altitude, les paramètres audio, les données utilisateur et les paramètres de service.		
Information (Informations)	(j)	Afficher les informations du projecteur.		
Language (Langue)		Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).		

### Navigation dans le menu

Le projecteur utilise des menus d'affichage à l'écran multilingues qui permettent de régler l'image et les paramètres.

- 1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton Menu du projecteur ou de la télécommande.
- 2. Lorsque le menuOSD est affiché, utilisez les boutons de Navigation (▲▼◀►) pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton Enter (Entrer) du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
- 3. Utilisez les boutons de Navigation (▲▼◀►) pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton Enter (Entrer) pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de Navigation (▲▼◀►).
- **4.** Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
- 5. Appuyez sur Enter (Entrer) pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
- **6.** Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Exit (Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

## Arborescence du menu à l'écran (OSD)

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
		Presentation				
		Bright				
		Cinema				
		HDR				
	Color Modo	Sports				
	Color Wode	DICOM SIM.				
		Blending				
		3D				
		2D High Speed				
		User				
	Brightness	0~100				
	Contrast	0~100				
	Saturation	0~100				
	Tint	0~100				
	Sharpness	1~15				
	Gamma	1.8				
		1.9				
		2.0				
Image		2.1				
		2.2				
		2.3				
		2.4				
		DICOM SIM.				
		HDR				
		Cubic				
			Warm			
		Color Temperature	Standard			
			Cool			
		Gain/Offset (RO	GB)	1	1	
		Red Gain	0~100			
	White Balance	Green Gain	0~100			
		Blue Gain	0~100			
		Red Offset	0~100			
		Green Offset	0~100			
		Blue Offset	0~100			
		White peaking	0~100			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
		David	Yes			
	White Balance	Reset	Cancel			
			Auto			
			RGB (0~255)			
		Color Space	RGB (16~235)			
			REC709			
			REC601			
			Off			
			Blackboard			
			Light Yellow			
		Wall Color	Light Green			
			Light Blue			
			Pink			
	Advanced Color		Gray			
			Auto Test Pattern	Checkbox		
				Red		
Image				Green		
				Blue		
			Color	Cyan		
				Magenta		
				Yellow		
				White		
		Color Matching	Hue (Red_ Green_ Blue_Cyan_ Magenta_ Yellow/ White)	0~254		
			Saturation (Red_Green_ Blue_Cyan_ Magenta_ Yellow/ White)	0~254		
			Gain (Red_Green_ Blue_Cyan_ Magenta_ Yellow/ White)	0~254		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
	Advanced	Color	David	Yes		
	Color	Matching	Keset	Cancel		
			Dynamic Black	Checkbox		
			Speed	1~160		
			Strength	0~3		
			Level	50%~100%		
		Dynamic Contrast	Extreme Black	Checkbox		
			Light Out Timer	0s~20s		
			Light Out Signal Level	0~5		
			Pocot	Yes		
			neset	Cancel		
	Advanced Image	Dynamic Range	HDR	Off		
				Auto		
			HDR Picture Mode	HDR Low		
				HDR Standard		
Image				HDR Middle		
				HDR High		
			3D Mode	Off		
				On		
				Auto		
				Frame		
			3D Format	Ton and		
				Bottom		
		3D Setup		Frame Sequential		
			2D Toob	DLP-link		
			3D lech	3D Sync		
				To Emitter		
			3D Sync Out	To Next Projector		
			3D Sync Invert	Swap		
			Frame Delay	1~200		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
				Yes		
		3D Setup	Reset	Cancel		
				Off		
			PIP/PBP	PIP		
				PBP		
				VGA		
				HDMI1		
			Main Source	HDMI2		
				HDBaseT		
				VGA		
				HDMI1		
			Sub Source	HDMI2		
				HDBaseT		
	Advanced Image		Swap Source			
			Sub Image Size	Small		
				Medium		
				Large		
Image			Sub Position	PBP, Main Left		
		PIP/PBP		PBP, Main Top		
				PBP, Main Right		
				PBP, Main Bottom		
				PIP, Bottom Right		
				PIP, Bottom Left		
				PIP, Top Left		
				PIP, Top Right		
			Sub Brightness	0~100		
			Sub Contrast	0~100		
				Auto		
			Sub Color	RGB (0-255)		
			Space	RGB (16-235)		
				REC709		
				REC601		

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	I.	
	Advanced		Normal			
	Image	Low Latency	Ultra			
	Cours to Linear	Yes				
	save to user	Cancel				
		User- Presentation				
		User-Bright				
		User-Cinema				
		User-HDR				
Image		User-Sports				
	Apply to User	User-DICOM SIM.				
		User- Blending				
		User-3D				
		User-2D High Speed				
	Reset	Yes				
		Cancel				
		Focus	Focus In			
			Focus Out			
		Zoom	Zoom In			
		200111	Zoom Out			
			Up			
		Long Shift	Down			
Display	Lens	Lens Shin	Right			
			Left			
				Memory 1		
				Memory 2		
		Lens Shift Memorv	Save Memory	Memory 3		
				Memory 4		
				Memory 5		

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	ı	
				Memory 1		
				Memory 2		
			Apply	Memory 3		
		Lens Shift Memory	Internol y	Memory 4		
		wiemory		Memory 5		
	Lens		Clear	Yes		
			Memory	Cancel		
		Lens Calibration				
		Lens Lock	Checkbox			
		Posst	Yes			
		Neset	Cancel			
	Aspect Ratio	Auto				
		4:3				
		16:9				
Display		16:10				
		21:9				
		LBX				
		Native				
			Digital Zoom			
			Proportional	Checkbox		
			Horizontal	50%~400%		
		Digital Zoom	Vertical	50%~400%		
	Scale		Digital Shift	1	1	
			Horizontal	0~100		
			Vertical	0~100		
			Yes			
		Reset	Cancel			
	Geometrv		Basic			
	Correction	Warp Control	Advanced			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu					
				Horizontal	0~40		
			Reystone	Vertical	0~80		
				Horizontal	0~100		
			Pincushion	Vertical	0~100		
				<b>T</b> 1 0	Horizontal	0~120	
		Destables		тор Len	Vertical	0~80	
		Basic warp		Ta a Diakt	Horizontal	0~120	
			1. Солинал	lop Right	Vertical	0~80	
			4-Corner		Horizontal	0~120	
				Βοττοπ Leπ	Vertical	0~80	
				Dattaux Dialat	Horizontal	0~120	
				Bottom Right	Vertical	0~80	
	Geometry Correction			2x2			
			Grid Points	3x3			
				5x5			
				9x9			
Display				17x17			
			Warp Inner	Off			
				On			
			Warp Sharpness	0~9			
				Green			
		Advanced Warp	Grid Color	Magenta			
				Red			
				Cyan			
			Grid	Black			
				Transparent			
				Blend Width			
					4		
			Blend Setting	Overlap Grid	6		
				Number	8		
					10		
					12		

Menu principal	Sous-menu			Option de menu			
					1.8		
					1.9		
					2		
		Advanced	Blend Setting	Gamma	2.1		
		vvarp			2.2		
					2.3		
					2.4		
				Memory 1			
				Memory 2			
	Geometry		Save Memory	Memory 3			
	Correction		-	Memory 4			
		Memory		Memory 5			
			Apply	Memory 1			
				Memory 2			
Dicplay			Apply Memory	Memory 3			
Display				Memory 4			
				Memory 5			
			Clear	Yes			
			Memory	Cancel			
		Reset	Yes				
			Cancel				
		Auto Signal	Checkbox				
			VGA				
		Innut Signal	HDMI1				
		input signal	HDMI2				
	Signal		HDBaseT				
			Phase	0~100			
			H. Position	0~100			
		VGA	V. Position	0~100			
			Resolution	(read only)			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
			Output	HDMI 1 HDMI 2		
			EDID			
	Signal	HDMI		1.4		
	Signal			2.0		
			HDMI2 EDID	1.4		
				2.0		
		Quick Resync	Checkbox			
	Edge Mask	0~10				
		Cailing	Auto			
		Mount	On			
	Orientation		Off			
	Unentation	Front Projection	Checkbox			
		Rear Projection	Checkbox			
Dicplay		Off				
Dispidy		Green Grid				
		Magenta Grid				
		White Grid				
		White				
		Black				
		Red				
		Green				
	Test Pattern	Blue				
		Yellow				
		Magenta				
		Cyan				
		ANSI Contrast 4x4				
		Color Bar				
		Full Screen				
		ViewSonic Test Pattern				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
<b>D:</b> 1	<b>.</b> .	Yes				
Display	Reset	Cancel				
			Top Left			
			Top Right			
		Menu Location	Center			
		Location	Bottom Left			
			Bottom Right			
		Menu Transparency	0~90			
			Off			
	On Screen	Menu Timer	5s			
	Display		10s			
			15s			
		Information Hide	Checkbox			
			Blue			
		Background Color	Black			
Extended			White			
			Logo			
		Reset	Yes			
			Cancel			
			Default Logo			
		Change Logo	Captured Logo			
			Custom Logo			
		Logo Canture	Yes			
	Logo Setup		Cancel			
			Captured	Yes		
		Delete Logo	Logo	Cancel		
			Custom Logo	Yes		
				Cancel		
	Schedule	Date and Time	// :H320:H321			

Menu principal	Sous-menu			Option de menu		
		Schedule	Off			
		Mode	On			
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday			
			Schedule Enable	Checkbox		
				Time	00:00~23:59	
					Off	
					Power Settings	
	Schedule	Monday /	Event 01-08 Event 09-16	Function	Input Source	
					Light Source Mode	
					A/V mute	
Estended				Event	(Value Depend by Function)	
Extended					Off	
				(Function = Power Settings)	Power On	
		Wednesday /			Standby	
		Thursday / Friday / Saturday / Sunday			Standby (Networks Standby)	
					Standby (Communica- tion)	
					Off	
				(Eurotion –	VGA	
				(Function = Input Source)	HDMI1	
					HDMI2	
					HDBaseT	
					Off	
				(Function = Light Source	Normal Mode	
				Mode)	Eco Mode	
					Custom Brightness	

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	I	
					Off	
				(Function = $(A/A)$	A/V mute On	
			Event 01-08 Event 09-16	A, v mutej	A/V mute Off	
					Yes	
Extended				Reset	Cancel	
		Monday / Tuesday /	More Events / Previous Events	Event 01~16		
		Wednesday /		Monday		
	Schedule	Friday /		Tuesday		
	Selfedule	Saturday / Sunday		Wednesday		
			Copy Events To	Thursday		
				Friday		
				Saturday		
				Sunday		
			Posot the Day	Yes		
			Reset the Day	Cancel		
		Reset Schedule	Yes			
			Cancel			
		Remote Code	0~99			
		Quick Key	0~9			
		Downste	Front	Checkbox		
		Receiver	Тор	Checkbox		
			HDBaseT	Checkbox		
			Freeze Screen			
Communi-	Remote		Blank Screen			
cation	Setup		PIP/PBP			
			Aspect Ratio			
		User 1	Color Matching			
			Light Source Mode			
			Audio Mute			
			Audio Volume			

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	I	
			Freeze Screen			
			Blank Screen			
			PIP/PBP			
			Aspect Ratio			
	Remote Setup	User 2	Color Matching			
			Light Source Mode			
			Audio Mute			
			Audio Volume			
		Ethernet	I AN Interface	RJ-45		
				HDBaseT		
			MAC Address	(read only)		
			Network Status	(read only) Connected / Disconnected		
			DHCP	Checkbox		
Communi- cation	Network Setup		IP Address	 		
			Subnet Mask			
			Gateway			
			DNS			
			DNS2			
			Apply	Yes		
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Cancel		
		Network	Yes			
		Reset	Cancel			
		Crestron	Checkbox			
		Extron	Checkbox			
	Control	PJ Link	Checkbox			
		AMX	Checkbox			
		Telnet	Checkbox			
		HTTP	Checkbox			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
			1200			
			2400			
			4800			
	Baud Bate	Serial Port In	9600			
Communi-	badd Nate	Senarrortin	19200			
cation			38400			
			57600			
			115200			
	Reset	Yes				
		Cancel				
		Clock Mode	Use NTP Server			
			Manual			
		Date	2000~2037 (Year)			
			01~12 (Month)			
			01~31 (Day)			
		Time	00~23 (Hour)			
			00~59 (Minute)			
		Daylight Saving Time	Checkbox			
			time.google. com			
System	Date and Time		asia.pool.ntp. org			
		NTP Server	europe.pool. ntp.org			
			north- america.pool. ntp.org			
			UTC+14:00			
			UTC+13:00			
			UTC+12:45			
			UTC+12:00			
		l ime Zone	UTC+11:00			
			UTC+10:30			
			UTC+10:00			
			UTC+09:30			

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	I.	
			UTC+09:00			
			UTC+08:45			
			UTC+08:00			
			UTC+07:00			
			UTC+06:30			
			UTC+06:00			
			UTC+05:45			
			UTC+05:30			
			UTC+05:00			
			UTC+04:30			
			UTC+04:00			
		Time Zone	UTC+03:30			
			UTC+03:00			
			UTC+02:00			
			UTC+01:00			
			UTC+00:00			
Communi-	Date and Time		UTC-01:00			
cation			UTC-02:00			
			UTC-03:00			
			UTC-03:30			
			UTC-04:00			
			UTC-05:00			
			UTC-06:00			
			UTC-07:00			
			UTC-08:00			
			UTC-09:00			
			UTC-09:30			
			UTC-10:00			
			UTC-11:00			
			UTC-12:00			
		Update	Hourly			
		Interval	Daily			
		Apply	Yes			
			Cancel			

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	I.	
		Standby Mode				
	Standby Mode	Network Standby Mode				
		Communica- tion Mode				
		Direct Power On	Checkbox			
		Fast Power On	Checkbox			
	Power Settings	Signal Power On	Checkbox			
		Auto Power Off	0~180 min			
		Sleep Timer	0~16 hour			
	Pacat	Yes				
	10301	Cancel				
Communi-		Light Source Mode	Normal			
cation	Light Source Settings		Eco Mode			
			Custom Mode			
		Custom	Brightness Level	30%-100%		
		Brightness	Constant Brightness	Checkbox		
		Fade-In	0.5s~5s			
	A/V mute	Fade-Out	0.5s~5s			
		Startup	Checkbox			
		Security	Checkbox			
			Month	0~12		
	Security	Security Timer	Day	0~29		
			Hour	0~23		
		Set Password				
	12V Trigger	Checkbox				
	High Altitude	Checkbox				

Menu principal	Sous-menu			Option de menu	1	
	Audio	Audio Mute	Checkbox			
	Settings	Audio Volume	0~20			
			Memory 1			
			Memory 2			
		Save all settings	Memory 3			
		Jettings	Memory 4			
			Memory 5			
	Llear Data		Memory 1			
	User Data		Memory 2			
		Load all settings	Memory 3			
			Memory 4			
			Memory 5			
		Clear Memory	Yes			
Communi-			Cancel			
cation		Reset System Settings	Yes			
			Cancel			
			IMAGE	Yes		
				Cancel		
			DISPLAY	Yes		
				Cancel		
	Reset		EXTENDED	Yes		
		Reset		Cancel		
		Selective	COMMUNI-	Yes		
			CATION	Cancel		
			SYSTEM	Yes		
				Cancel		
			LANGUAGE	Yes		
				Cancel		
	Service					

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
		Model Name				
	Projector	Serial Number				
		Standby Mode				
		Light Source Mode				
	System Status	Total Projector Hours				
		Light Source Hours				
		System Temperature				
		Remote Code				
	Communi	Ethernet				
		LAN Interface				
		MAC Address				
		Network Status				
Information		DHCP				
		IP Address				
		Subnet Mask				
	cation	Gateway				
		DNS				
		Control				
		Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		НТТР				
		Input Signal				
		Resolution				
	Signal	Signal Format				
		Pixel Clock				
		Horz Refresh				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
		Vert Refresh				
		Color Space				
		Second Signal				
		Resolution				
	Signal	Signal Format				
		Pixel Clock				
		Horz Refresh				
		Vert Refresh				
		Color Space				
Information		Main Version				
		I-SCALER Version				
		F-MCU Version				
	Firmware Version	A-MCU Version				
		LAN Version				
		Formatter Version				
		HDBaseT Version				
	English	Yes				
		Cancel				
	Simplified Chinese	Yes				
		Cancel				
	French	Yes				
		Cancel				
	German	Yes				
		Cancel				
Language	Italian	Yes				
Lunguage		Cancel				
	Japanese	Yes				
	-	Cancel				
	Korean	Yes				
		Cancel				
	Russian	Yes				
		Cancel				
	Spanish	Yes				
		Cancel				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
	Deal	Yes				
	Portuguese	Cancel				
	lu de reciere	Yes				
	Indonesian	Cancel				
	Dutch	Yes				
	Dutch	Cancel				
	Traditional	Yes				
	Chinese	Cancel				
	Swodich	Yes				
	Sweuisii	Cancel				
	Turkich	Yes				
	TULKISH	Cancel				
	Czech	Yes				
		Cancel				
Languaga	Thai	Yes				
Language	IIIdi	Cancel				
	Deliek	Yes				
	Polish	Cancel				
	et a tab	Yes				
	Finnish	Cancel				
	Vietnom	Yes				
	vietnam	Cancel				
	Crook	Yes				
	Greek	Cancel				
	Llungerien	Yes				
	Hungarian	Cancel				
	Norsk	Yes				
	INDISK	Cancel				
	Danich	Yes				
	Danish	Cancel				

## Fonctionnement du menu

Image Menu (Menu Image)

	IMAGE			
€‡⊒-				
_t_				Þ
∎ <del>⊕</del>				Þ
((;				Þ
● IĬ				Þ
$\boldsymbol{\varkappa}$				Þ
$\overline{\mathbf{O}}$				
$\bigcirc$	White Balance			
(ABC)	Advanced Color			
-	Advanced Image			
	Reset			
	ENTER Enter	▶ Adjust	EXIT Ret	urn

Menu	Description	
	Il y a plusieurs modes couleur prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage.	
	Mode	Description
Color Mode (Mode couleur)	Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.
	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.
	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
	HDR	Activer pour les contenus compatibles HDR et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.
	Sports	Ce mode est idéal pour regarder des sports.
	DICOM SIM.	Idéal pour projeter des images médicales monochromes, telles que des diagrammes radiographiques.
	Blending (Fusion)	Idéal pour les installations à plusieurs projecteurs.
	3D	Optimisé pour le contenu en 3D. <b>REMARQUE :</b> Des lunettes 3D sont nécessaires.
	2D haute vitesse	Affiche l'état du mode 2D haute vitesse.
	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.

Menu	Description	
Brightness (Luminosité)	Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.	
Contrast (Contraste)	Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre <b>Brightness (Luminosité)</b> afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.	
Saturation	Désigne la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Des valeurs inférieures produisent des couleurs moins saturées ; en fait, une valeur de « 0 » supprime complètement cette couleur de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.	
Tint (Teinte)	Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.	
Sharpness (Netteté)	Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.	
Gamma	Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.	
	Color Temperature (Température de couleur)Choisissez entre Warm (Chaud), Standard, et Cool (Froid).Gain/Décalage (RVB)Ajustez la balance des blancs de l'image projetée via le gain et le décalage. Le gain et le décalage sont des commandes individuelles pour chaque canal RVB utilisé pour définir les niveaux de gris. Les Gains calibrent la couleur des parties blanches et les offsets calibrent les parties sombres.	
White Balance	Mode	Description
(Balance des blancs)	Gain rouge / vert / bleu	Ajustez la couleur des zones lumineuses de l'image projetée.
	Décalage rouge / vert / bleu	Ajustez la couleur des zones sombres de l'image projetée.
	<u>Pic blanc</u> Augmente la luminosité des blancs près de 100 %. <u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablissez les paramètres de balance des blancs à leurs valeurs par défaut.	

Menu	Description		
Advanced Color	<u>Color Space (Espace de couleur)</u> Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235), REC709 et REC601.		
	<u>Wall Color (Couleur du mur)</u> Sélectionnez la couleur du mur pour le projecteur afin d'obtenir les meilleures performances de couleur pour un mur spécifique. Les options incluent Tableau noir, Jaune clair, Vert clair, Bleu clair, Rose, Gris ou Désactivé (désactiver la fonction Couleur du mur).		
	Color Matching (Correspondance Couleur) La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.		
	Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.		
	Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.		
	Mode	Description	
	Modèle de test automatique	Activez la fonction pour afficher un modèle de couleur spécifique lors du réglage.	
	Teinte	Ajustez la teinte de la couleur sélectionnée.	
	Saturation	Ajustez la saturation de la couleur sélectionnée.	
	Gain	Ajustez le gain pour la couleur sélectionnée.	
	Reset (Réinitialiser)	Rétablissez les valeurs par défaut des paramètres de correspondance des couleurs.	

Menu	Description	
	<u>Contraste dynamiqu</u> Configurez le contra contenu sombre.	<u>e</u> aste dynamique pour maximiser le contraste du
	Mode	Description
	Dynamic Black (Noir dynamique)	Activez cette fonction pour ajuster automatiquement le rapport de contraste des sources vidéo. Il améliore le niveau de noir dans les scènes sombres en réduisant la puissance lumineuse.
	Vitesse	Ajustez la vitesse de correction de la source lumineuse.
	Force	Réglez la force du réglage du contraste dynamique.
Advanced Image (Image avancée)	Niveau	Ajustez la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du contenu actuel devient inférieur à la valeur définie.
	Noir extrême	Activez cette fonction pour augmenter automatiquement le rapport de contraste en éteignant la lumière laser lorsqu'une image noire est détectée. <b>REMARQUE:</b> En raison de limitations matérielles, seul l'espace colorimétrique RVB est pris en charge et YUV ne l'est pas.
	Minuterie d'extinction de la lumière	Réglez une minuterie pour que la lumière laser s'éteigne après avoir détecté un contenu noir.
	Niveau du signal d'extinction de la lumière	Définissez une valeur de niveau de noir comme seuil pour la fonction Noir extrême.
	Reset (Réinitialiser)	Rétablissez les valeurs par défaut des paramètres de contraste dynamique.
	<u>Plage dynamique</u> Configurez le paran vidéos à partir de le	nètre HDR et son effet lors de l'affichage de ecteurs Blu-ray 2K et d'appareils de streaming.
	Mode	Description
	HDR	Activer ou désactiver le traitement HDR.
	Mode d'image HDR	<ul> <li>HDR faible: Sélectionnez ce mode pour des couleurs plus saturées.</li> <li>Norme HDR: Sélectionnez ce mode pour des images d'aspect naturel.</li> <li>HDR Moyen: Sélectionnez ce mode pour des détails améliorés.</li> <li>HDR élevé: Sélectionnez ce mode pour plus de détails dans les scènes sombres.</li> </ul>

Menu	Description	
	<u>Configuration 3D</u> Un fichier vidéo 3D combine deux images légèrement différentes (cadres) de la même scène représentant les différentes vues que voient les yeux gauche et droit. Lorsque ces images sont affichées suffisamment rapidement et visualisées avec des lunettes 3D synchronisées avec les images gauche et droite, le cerveau du spectateur assemble alors les images séparées en une seule image 3D. Le menu 3D fournit des options permettant de configurer les fonctions 3D afin d'afficher correctement les vidéos 3D.	
	Mode	Description
	3D Mode (Mode 3D)	Active ou désactive la fonction 3D.
Advanced Image (Image avancée)	3D Format (Format 3D)	<ul> <li>Sélectionnez le format de contenu 3D.</li> <li><b>REMARQUE:</b> Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables.</li> <li><b>Auto:</b> Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</li> <li><b>Encapsulage de trame:</b> Affichage au format Frame Packaging.</li> <li><b>Side by Side (Côte à Côte)</b>: Affichage avec le format Côte à Côte.</li> <li><b>Top and Bottom (Haut et bas)</b>: Affichage avec le format Haut et Bas.</li> <li><b>Frame Sequential (Trame séquentielle)</b>: Affichage avec le format séquentiel d'images.</li> </ul>
	3D Tech	<ul> <li>Sélectionnez une technologie 3D appropriée en fonction de la manière dont le signal de synchronisation 3D est traité.</li> <li>DLP-Link: Sélectionnez DLP-Link lorsque le signal de synchronisation 3D est généré par la technologie DLP-Link intégrée au projecteur. DLP-Link fonctionne uniquement avec les lunettes compatibles avec la technologie DLP 3D et la fonction 3D est activée.</li> <li>Synchronisation 3D: Sélectionnez Synchronisation 3D lorsque le signal de sortie de synchronisation 3D est envoyé à un émetteur ou à un autre projecteur via le port de sortie de synchronisation 3D.</li> </ul>

Menu	Description	
	Mode	Description
	Sortie de synchronisation 3D	<ul> <li>Configurer la transmission du signal de sortie de synchronisation 3D.</li> <li>Vers l'émetteur: Envoyez le signal de synchronisation 3D à l'émetteur connecté au port de sortie de synchronisation 3D.</li> <li>Vers le prochain projecteur: Envoyez le signal de synchronisation 3D au projecteur suivant lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs.</li> </ul>
Advanced Image (Image avancée)	3D Sync Invert (Inverser sync 3D)	Lorsque la vidéo 3D n'apparaît pas correctement, utilisez cette fonction pour inverser les images 3D gauche et droite.
	Délai de trame	Définissez une valeur de délai d'image pour le projecteur afin de corriger la différence de temps entre le signal 3D donné et le résultat en cours d'exécution. Lorsque vous effectuez un mélange 3D sur plusieurs projecteurs, définissez le délai d'image pour chaque projecteur afin de corriger les images non synchrones.
	Reset (Réinitialiser)	Rétablir les paramètres 3D à leurs valeurs par défaut.
Menu	Description	
-----------------------------------	--	--
	<u>PIP/PBP</u> PIP/PBP (image dan simultanément deu <b>REMARQUE :</b>	is l'image/image par image) permet d'afficher ix images provenant de deux sources d'entrée.
	En mode PIP/PBP, HDMI 2 passera automatiquement à HDMI 1.4.	
	<ul> <li>Lors de l'utilisation prend en charge 1600 x 1200 à 60</li> </ul>	des résolutions jusqu'à 1920 x 1200 à 60 Hz ou Hz.
	<ul> <li>Si la fenêtre affic signal dépasse la</li> </ul>	he un écran noir, veuillez vérifier si la source du résolution prise en charge.
	Mode	Description
Advanced Image (Image avancée)	PIP/PBP	<ul> <li>Sélectionnez le mode PIP/PBP approprié ou désactivez la fonction.</li> <li>Off (Désactivé): Désactiver le mode PIP/ PBP.</li> <li>PIP: Afficher une source d'entrée sur l'écran principal et l'autre source d'entrée dans une fenêtre insérée.</li> <li>PBP: Afficher deux images de la même taille sur l'écran.</li> </ul>
	Source principale	Sélectionnez une source d'entrée pour l'image principale. Les sources d'entrée disponibles sont VGA, HDMI1, HDMI2 et HDBaseT.
	Sub Source	Sélectionnez une source d'entrée pour la deuxième image. Les sources d'entrée disponibles sont VGA, HDMI1, HDMI2 et HDBaseT.
	Source d'échange	Échangez la source principale et la source secondaire.
	Taille de l'image secondaire	Modifiez la taille d'affichage de la sous-source en mode PIP.
	Sous-Poste	Ajustez la position de l'image secondaire.
	Luminosité secondaire	Ajustez la luminosité de l'image secondaire.
	Sous-contraste	Ajustez le contraste de l'image secondaire.
	Espace de sous- couleurs	Ajustez les paramètres de couleur de l'image secondaire.

Menu	Description	
	Faible latence Utilisez cette fonction pour activer/désactiver le système afin de réduire les temps de réponse (latence d'entrée) pendant le jeu.	
Advanced Image (Image avancée)	REMARQUE : Low Latency ne prend pas en charge les signaux 3D, PIP/PBP, 4K, avec un taux de rafraîchissement vertical inférieur à 30 Hz et la fonction de capture de logo.	
	Mode	Description
	Normal	Sans réduire la latence.
	Ultra	Réduisez la latence de l'image qui peut afficher l'image simultanément.
Enregistrer pour l'utilisateur	Enregistrez les paramètres de l'image en mode utilisateur.	
S'applique à l'utilisateur	Appliquez les paramètres du mode utilisateur sélectionnés aux paramètres d'image.	
Reset (Réinitialiser)	Rétablir les valeurs par défaut des paramètres de l'image.	

# Display Menu (Menu d'affichage)



Menu		Description
	<u>Focus</u> Utilisez les boutons projetée.	▲ et ▼ pour régler la mise au point de l'image
	<u>Zoom</u> Utilisez les boutons	▲ et ▼ pour régler la taille de l'image projetée.
	Lens Shift (Décalage	<u>de l'objectif)</u>
	Utilisez le <b>I A</b> et pour décaler la zone	boutons pour régler la position de l'objectif e projetée.
Mémoire de décalage d Ce projecteur peut en enregistrent la position correctes, veuillez effe traitement de la mémo		<u>e d'objectif</u> enregistrer jusqu'à cinq réglages d'objectif, qui tion de l'objectif. Pour enregistrer des données effectuer l'étalonnage de l'objectif lors du premier emoire de l'objectif.
	Mode Description	
Lens (Objectif)	Mode	Description
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire	Description Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire Appliquer la mémoire	DescriptionSélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les paramètres de l'objectif.
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire Appliquer la mémoire Effacer la mémoire	DescriptionSélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les paramètres de l'objectif.Effacer les enregistrements d'objectifs enregistrés.
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire Appliquer la mémoire Effacer la mémoire Étalonnage de l'objeu	DescriptionSélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les paramètres de l'objectif.Effacer les enregistrements d'objectifs enregistrés.ctif
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire Appliquer la mémoire Effacer la mémoire Étalonnage de l'objeu Calibrez la position	DescriptionSélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les paramètres de l'objectif.Effacer les enregistrements d'objectifs enregistrés.ctif de l'objectif pour le ramener au centre.
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire Appliquer la mémoire Effacer la mémoire Étalonnage de l'objec Calibrez la position REMARQUE : Après	DescriptionSélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les paramètres de l'objectif.Effacer les enregistrements d'objectifs enregistrés.ctif de l'objectif pour le ramener au centre.ciétalonnage, la mémoire de décalage d'objectif éinitialisée.
Lens (Objectif)	Mode Enregistrer la mémoire Appliquer la mémoire Effacer la mémoire Étalonnage de l'objer Calibrez la position REMARQUE : Après sera r Verrouillage de l'objer Verrouillez l'objectif ce qui désactive tout	DescriptionSélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les paramètres d'objectif actuels.Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les paramètres de l'objectif.Effacer les enregistrements d'objectifs enregistrés.ctif de l'objectif pour le ramener au centre.c'étalonnage, la mémoire de décalage d'objectif éinitialisée.ectif pour empêcher les moteurs de l'objectif de bouger, tes les fonctions de l'objectif.

Menu	Description	
	Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.	
	Rapport d'aspect	Description
Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.
	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.
	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.
	16:10	Sélectionnez ce format pour afficher l'image projetée au format 16:10.
	21:9	Sélectionnez ce format pour afficher l'image projetée au format 21:9.
	LBX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution.
	Native (Natif)	Sélectionnez ce format pour afficher l'image projetée sans aucune mise à l'échelle.

Menu	Description	
	Zoom numérique Ajustez numériquement la taille de l'image projetée.	
	Mode	Description
	Zoom numérique :	
	Proportionnel	Activez la fonction pour que la hauteur et la largeur de l'image soient modifiées dans le même rapport.
	Horizontal	Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour modifier la largeur de l'image projetée.
Scale (Échelle)	Verticale	Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour modifier la hauteur de l'image projetée.
	Mode	Description
	Virage numérique :	
	Horizontal	Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour décaler l'image horizontalement.
	Verticale	Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour décaler verticalement l'image.
	Reset (Réinitialiser)	
	Rétablissez les para	amètres de l'échelle à leurs valeurs par défaut.

Menu	Description	
	<u>Contrôle de la distorsion</u> Configurer les paramètres de distorsion.	
	Mode	Description
	Base	Configurez les paramètres de trapèze, de coussinet et des 4 coins.
	Advanced (avancée)	Définissez la couleur et l'arrière-plan de la grille, ainsi que les paramètres de déformation et de mélange.
	<u>Déformation de base</u> Configurer les paramètres de chaîne de base.	
	Mode	Description
Geometry Correction (Correction de la géométrie)	Keystone	<ul> <li>La fonction Keystone est utilisée pour ajuster les images en forme de rectangle asymétrique.</li> <li>Horizontal: Ajustez le côté gauche et droit de l'image projetée pour en faire un rectangle uniforme. Il est utilisé pour les images avec des côtés gauche et droit inégaux.</li> <li>Verticale: Ajustez le haut et le bas de l'image projetée pour en faire un rectangle uniforme. Il est utilisé pour les images avec des utilisé pour les images avec des côtés gauche et droit inégaux.</li> <li>Verticale: Ajustez le haut et le bas de l'image projetée pour en faire un rectangle uniforme. Il est utilisé pour les images avec des côtés supérieurs et inférieurs inégaux.</li> </ul>
	Pincushion	<ul> <li>La fonction coussinet est utilisée pour ajuster l'image avec une distorsion en barillet ou en coussinet.</li> <li>Horizontal: Corrigez l'image projetée avec une distorsion en barillet horizontal ou en coussinet.</li> <li>Verticale: Corrigez l'image projetée avec une distorsion en barillet vertical ou en coussinet.</li> </ul>
	4 coins	Ajustez la distorsion trapézoïdale du projecteur dans le plan vertical et horizontal en déformant chaque coin de l'image projetée individuellement. Cela donne une image parfaitement carrée.

Menu	Description	
	<u>Déformation avancée</u> Configuror los paramòtros do distorsion avancés	
	Mode	Description
	Points de grille	Sélection du numéro de grille de contrôle de déformation, 2x2 / 3x3 / 5x5 / 9x9 / 17x17.
	Chaîne intérieure	Activer pour ajuster la grille intérieure, la fonction s'active lorsque l'on dépasse 3x3 points de grille.
	Netteté de la chaîne	Lorsque les lignes de la grille passent d'une forme droite à une forme courbe, elles sont déformées et deviennent irrégulières. Pour éviter les irrégularités de la ligne, ajustez la netteté de la chaîne pour flouter ou accentuer le bord des images.
	Couleur de la grille	Sélectionnez une couleur de grille pour la chaîne et le motif de mélange entre le vert, le magenta, le rouge et le cyan.
Geometry	Arrière-plan de la grille	Sélectionnez l'arrière-plan de la grille entre Noir et Transparent.
Geometry Correction (Correction de la géométrie)	Réglage du mélange	<ul> <li>Configurez les paramètres de fusion directement sur le projecteur pour fusionner deux ou plusieurs images adjacentes en une seule image plus grande et homogène.</li> <li>Largeur du mélange: Définissez la largeur du motif de mélange.</li> <li>Numéro de grille de chevauchement: La zone de largeur de mélange peut être divisée en une grille allant jusqu'à 12 cellules.</li> <li>Gamma: Sélectionnez la valeur gamma de la zone de fusion pour ajuster la courbure de l'effet de fusion.</li> </ul>
	<u>Mémoire</u> Le projecteur perm mémoires de géom le projecteur et cell Les options disponi mémoire et Effacer <u>Reset (Réinitialiser)</u> Réinitialiser les para	et à l'utilisateur de sauvegarder jusqu'à cinq étrie, y compris celles définies directement sur es configurées via des outils logiciels externes. bles sont Enregistrer la mémoire, Appliquer la la mémoire. mètres de correction géométrique à leurs valeurs

Menu	Description	
	Signal automatique Lorsque le signal automatique est activé, le projecteur détecte et sélectionne automatiquement le signal d'entrée. Une fois qu'une source d'entrée est sélectionnée, appuyez sur le bouton <b>Entrée</b> de la télécommande pour passer à d'autres sources disponibles. Lorsque la fonction est désactivée, appuyez sur <b>Entrée</b> pour faire apparaître le sous-menu Signal d'entrée.	
	Signal d'entrée Sélectionnez un signal d'entrée dans la liste des sources. Les sources d'entrée disponibles sont VGA, HDMI 1, HDMI 2 et HDBaseT.	
	<u>VGA</u> Configurez la source VGA en sélectionnant la phase, la position H, la position V et la résolution appropriées.	
Signal	<u>HDMI</u> Configurez les ports	HDMI du projecteur.
	Mode	Description
	Sortir	Sélectionnez un port HDMI pour émettre le signal.
	EDID	Lors de la réception d'un signal HDMI, définissez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec HDMI 1.4 ou 2.0 pour les périphériques HDMI 2.0.
	<u>Resynchronisation rapide</u> Une fois activé, le système synchronisera automatiquement le projecteur avec la source d'entrée récemment connectée chaque fois que vous changez de source d'entrée.	
Edge Mask (Masquer bord)	La fonction de fusion des bords vous permet de masquer un ou plusieurs bords de l'image projetée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour supprimer le bruit d'encodage vidéo sur les bords des images vidéo.	
	Sélectionnez l'empl	acement de projection préféré :
	Mode	Description
Orientation	Montage au plafond	Activez la fonction d'installation au plafond. Si vous sélectionnez « Auto », l'orientation du projecteur est déterminée par le capteur G.
	Projection frontale	Sélectionnez la projection frontale lorsque l'image est projetée directement sur l'écran.
	Rétroprojection	Sélectionnez la projection arrière lorsque l'image apparaît inversée sur l'écran.

Menu	Description
Test Pattern (Motif de Test)	Sélectionnez le motif de test parmi Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan, Contraste ANSI 4x4, Barre de couleurs, Plein écran, Motif de test ViewSonic ou désactivez cette fonction (Désactivé).
Reset (Réinitialiser)	Rétablir les paramètres d'affichage à leurs valeurs par défaut.

# Extended Menu (Menu étendu)



Menu	Description		
	<u>Menu Location (Pos. Menu)</u> Sélectionnez l'emplacement du menu parmi En haut à gauche, En haut à droite, Au centre, En bas à gauche et En bas à droite.		
	<u>Transparence du menu</u> Définissez le niveau de transparence du menu.		
	<u>Menu Timer (Minuterie menu)</u> Définissez la durée pendant laquelle le menu s'affiche à l'écran.		
Affichage à l'écran	<u>Info Cachées</u> Activez ou désactivez les messages d'informations d'angle, tels que la source d'entrée, l'adresse IP, etc.		
	Background Color (Couleur arrière-plan) Définissez une couleur d'arrière-plan à afficher lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté. Les options disponibles sont Bleu, Noir, Blanc et Logo.		
	<u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablissez les valeurs par défaut des paramètres d'affichage à l'écran.		

Menu	Description	
	<u>Changer le logo</u> Changer le logo de l'écran de démarrage. <b>REMARQUE :</b> Si la fonction Capture de logo n'a pas été utilisée, le projecteur affiche le logo par défaut.	
	Mode	Description
	Logo par défaut	Le logo par défaut du projecteur.
	Logo capturé	Le logo enregistré via la fonction Capture de logo.
Configuration du logo	Logo personnalisé	<ul> <li>Logo personnalisé par l'utilisateur.</li> <li><b>REMARQUE :</b> <ul> <li>L'image du logo doit être au format PNG.</li> <li>Pour télécharger via une interface Web, fournissez deux PNG : 1920 x 1200 pour la 2D et 1280 x 800 pour la 3D.</li> </ul> </li> </ul>
	<u>Capture de logo</u> Capturez une partie de l'image projetée et enregistrez-la en tant que logo personnalisé.	
	<u>Supprimer le logo</u> Supprimez le logo p et le logo personnal	ersonnalisé enregistré, y compris le logo capturé lisé.

Menu	Description		
	<u>Date and Time (Date et heure)</u> Avant de définir un calendrier, configurez les paramètres de date et d'heure. Reportez-vous au menu <b>Système &gt; Date et heure</b> . <u>Mode de programmation</u>		
	Activer ou désactiver la fonction de planification.		
	<u>Voir aujourd'hui</u> Consultez la liste des événements prévus pour aujourd'hui. <b>REMARQUE :</b> Une fois le calendrier configuré, assurez-vous de sauvegarder tous les paramètres.		
	Du lundi au dimanch Établissez le plannir Calendrier, sélection calendrier.	<u>e</u> ng des jours de la semaine. Sur la page du menu nnez un jour et configurez les paramètres de	
	Mode	Description	
	Activation de la planification	Activer ou désactiver la fonction de planification pour le jour sélectionné.	
Programme	Événement 01-08 Événement 09-16	<ul> <li>Sélectionnez un numéro d'enregistrement d'événement et configurez les détails de la planification.</li> <li>Heure : Définissez l'heure de l'événement.</li> <li>Fonction: Sélectionnez la fonction. Les fonctions disponibles sont les paramètres d'alimentation, la source d'entrée, le mode de source lumineuse et la fonction A/V Mute.</li> <li>Événement: Sélectionnez une fonction pour l'événement, qui fonctionne automatiquement à l'heure définie.</li> <li>Reset (Réinitialiser): Rétablir les valeurs par défaut des paramètres de l'événement.</li> </ul>	
	Autres événements / Événements précédents	Sélectionnez plus d'événements ou des événements précédents.	
	Copier les événements vers	Copiez les événements configurés pour la journée vers un autre jour.	
	Réinitialiser la journée	Réinitialiser les paramètres de planification pour la journée.	
	<u>Réinitialiser le calenc</u> Rétablir les valeurs	<u>drier</u> par défaut des paramètres de planification.	

# **Communication Menu (Menu de communication)**

	COMMUNICATION
÷	Remote Setup Network Setup
∎ <sup>⊕</sup>	Control
	Baud Rate Reset
×	
i	
(ABC)	
	ENTER Enter Select Select Adjust

Menu	Description
Configuration à distance	<ul> <li><u>Code à distance</u></li> <li>Configurez les paramètres de la télécommande infrarouge (IR). Se référer à page 19.</li> <li><b>REMARQUE :</b> Assurez-vous que le code de la télécommande correspond au code d'identification défini sur la télécommande. Se référer à page 19.</li> <li><u>Touche rapide</u></li> <li>Cette fonction attribue une touche numérique (1-9) comme raccourci pour verrouiller ou déverrouiller l'OSD. Réglez sur « 0 » pour désactiver le raccourci.</li> </ul>
	verrouiller l'OSD, une icône de clé et de numéro apparaîtra sur l'écran.

Menu	Description			
	<u>Récepteur à distance</u> Réglez le récepteur à distance du projecteur pour contrôler la communication entre le projecteur et la télécommande IR.			
	Mode	Description		
	Avant	Cochez la case pour activer le récepteur à distance avant.		
	Haut	Cochez la case pour activer le récepteur à distance supérieur.		
Configuration à distance	HDBaseT	Cochez la case pour utiliser le terminal HDBaseT comme récepteur distant. <b>REMARQUE :</b> Si vous utilisez le terminal HDBaseT comme récepteur distant, assurez-vous que la transmission de données de tous les canaux PDIF ne dépasse pas la bande passante maximale (environ 3,2 Mbps).		
	Utilisateur 1/Utilisateur 2 Attribuez une fonction aux boutons Utilisateur 1 et Utilisateur 2 de la télécommande. Il vous permet d'utiliser la fonction facilement sans passer par les menus OSD. Les fonctions disponibles sont Gel de l'écran, Écran vide, PIP/PBP, Rapport hauteur/largeur, Correspondance des couleurs, Mode source lumineuse, Désactivation du son et Volume audio.			

Menu	Description			
	<u>Ethernet</u> Configurez les paramètres Ethernet du projecteur lors de la connexion à un réseau filaire à l'aide d'un câble RJ-45.			
	Option	Description		
	Interface LAN	Pour éviter les conflits, spécifiez l'interface LAN sur RJ-45 ou HDBaseT.		
	MAC Address (Adresse MAC)	Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)		
	Network Status (Statut du réseau)	Afficher l'état de la connexion réseau. (Lecture seule)		
Configuration du réseau	DHCP	Activez DHCP pour acquérir automatiquement l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le DNS.		
	IP Address (Adresse IP)	Attribuer l'adresse IP du projecteur.		
	Subnet Mask (Masque de sous- réseau)	Attribuer le masque de sous-réseau du projecteur.		
	Gateway (Passerelle)	Affecter la passerelle du projecteur.		
	DNS	Attribuer le DNS du projecteur.		
	Appliquer	Appliquer les paramètres du réseau filaire.		
	<u>Réinitialisation du réseau</u> Rétablir les paramètres réseau à leurs valeurs par défaut.			

Menu	Description			
	Ce projecteur peut être contrôlé à distance par un ordinateur ou d'autres appareils externes via une connexion réseau filaire. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs à partir d'un centre de contrôle distant, comme allumer ou éteindre le projecteur et régler la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner un périphérique de contrôle pour le projecteur.			
	Option Description			
Control (Commander)	Crestron	Contrôlez le projecteur avec le contrôleur Crestron et le logiciel associé. Port 41794) Vous pouvez configurer l'adresse IP, l'IPID et le port pour la connexion réseau. Pour plus d'informations, veuillez visiter <u>http://www.crestron.com</u> .		
	Extron	Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron. Pour plus d'informations, visitez <u>http://www.extron.com</u> .		
		Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v1.0.		
	PJ Link	Vous pouvez configurer l'adresse IP (service) pour la connexion réseau.		
		Pour plus d'informations, veuillez visiter <u>http://pjlink.jbmia.or.jp/english</u> .		
	ΑΜΧ	Contrôlez le projecteur avec les appareils AMX. Pour plus d'informations, visitez <u>http://www.amx.com</u> .		

Menu	Description		
	Option	Description	
	Telnet	Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet. Pour plus d'informations, consultez la section Utilisation de la commande RS232 par Telnet.	
	НТТР	Contrôlez le projecteur avec un navigateur Web.	
Control (Commander)	<ul> <li>REMARQUE :</li> <li>Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. des États-Unis.</li> <li>Extron est une marque déposée d'Extron Electronics, Inc. des États-Unis.</li> <li>AMX est une marque déposée d'AMX LLC des États-Unis.</li> <li>PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque et de logo au Japon, aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays auprès de JBMIA.</li> <li>Pour plus d'informations sur les différents types de périphériques externes qui peuvent être connectés au port LAN / RJ45 et contrôler à distance le projecteur, ainsi que sur les commandes prises en charge pour ces périphériques externes, veuillez contacter directement le service d'assistance.</li> </ul>		
Débit en bauds	Port série en entrée Définissez le débit du port série. Les o 19200, 38400, 576	en bauds pour l'entrée du port série et la sortie options disponibles sont 1200, 2400, 4800, 9600, 500 et 115200.	
Reset (Réinitialiser)	Rétablir les paramètres de communication à leurs valeurs par défaut.		

## Contrôle du projecteur via un réseau

Le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Mise sous tension/hors tension, Réglage du volume, Sélection d'entrée, Luminosité et plus encore.

REMARQUE : Veuillez vous assurer que Communication > Control > HTTP (Réseau > Contrôle > HTTP) est activé.

Vous pouvez contrôler ce projecteur facilement via Internet à l'aide d'un navigateur Web. Les navigateurs Web pris en charge sont répertoriés ci-dessous :

- Microsoft Edge
- Firefox
- Chrome

**REMARQUE :** Avant d'utiliser la gestion à distance, assurez-vous que le projecteur est connecté au réseau et que toutes les configurations requises sont effectuées dans les menus **Communication > Configuration** et **contrôle** du réseau.

#### Se connecter

Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe. Sélectionnez ensuite « Connexion ».



#### **REMARQUE :**

- Pour la première connexion, il vous suffit de saisir le nom d'utilisateur « admin » ou « user », sans mot de passe. Après la connexion initiale, le projecteur vous demandera de définir un mot de passe et vous devrez utiliser le nouveau mot de passe pour vous reconnecter.
- La communication avec le serveur Web n'est pas cryptée. Évitez d'utiliser le même mot de passe que d'autres dispositifs d'information.

# Utilisation de la commande RS232 par Telnet

Ce projecteur prend en charge l'utilisation de commandes RS232 via une connexion Telnet.

- **1.** Connectez le projecteur directement à votre ordinateur via un câble RJ-45 et terminez la configuration du réseau.
- 2. Désactivez le pare-feu de votre ordinateur (si applicable).
- Ouvrez la boîte de dialogue de commande sur votre ordinateur. Pour Windows 10, recherchez l'application Invite de commandes et appuyez sur *Entrée* pour ouvrir l'application.
- **4.** Saisissez la commande « telnet ttt.xxx.yyy.zzz 4661 » sans les guillemets et remplacez les lettres « ttt.xxx.yyy.zzz » par l'adresse IP du projecteur.
- 5. Appuyez *sur Entrée* sur le clavier de l'ordinateur.

#### Spécification pour RS232 par Telnet

- Telnet TCP
- Port Telnet : 4661 (contactez l'équipe de service pour plus de détails)
- Utilitaire Telnet : Windows « TELNET.exe » (mode console).
- Déconnexion pour le contrôle RS232 par Telnet normalement : Fermer
- Vous trouverez ci-dessous les limitations relatives à l'utilisation de l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET établie :
  - » Il y a moins de 50 octets pour la charge utile réseau successive pour l'application Telnet-Control.
  - » Il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour le contrôle Telnet.
  - » Le délai minimum pour la prochaine commande RS232 doit être supérieur à 200 (ms).Menu Informations.

#### System Menu (Menu système)



Menu	Description			
	<ul> <li><u>Mode de verrouillage</u></li> <li>Réglez le mode d'horloge pour utiliser le serveur NTP (basé sur le réseau) ou manuellement.</li> <li><b>REMARQUE :</b> Si vous définissez le mode d'horloge pour utiliser le serveur NTP, assurez-vous que le projecteur a accès à Internet.</li> <li><u>Date</u></li> <li>Fixez une date pour le projecteur. Le format de date est en année/</li> </ul>			
Date and Time (Date et heure)	mois/date. <u>Heure</u> Réglez l'heure du projecteur. <u>Heure d'été</u> Cochez la case pour activer l'heure d'été.			
	<u>Serveur NTP</u> Sélectionnez le serveur NTP pour le mode d'horloge réseau. <u>Time Zone (Fuseau horaire)</u> Sélectionnez le fuseau horaire pour le mode d'horloge réseau. <u>Intervalle de mise à jour</u> Sélectionnez l'intervalle de mise à jour de la date et de l'heure. <u>Appliquer</u> Appliquer les modifications de date et d'heure.			

Menu	Description			
	Standby Mode (Mode Veille) Consommation électrique minimale (0,5 Watt) ne permettant pas le contrôle du réseau.			
Standby Mode (Mode Veille)	<u>Mode veille réseau</u> Faible consommation d'énergie (< 2 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille et prend en charge le réveil par Wake on LAN (WoL). Lorsque le module LAN est réveillé par WoL, le projecteur est prêt à recevoir des commandes sur le réseau.			
	Mode de communication Plus de consommation d'énergie qui permet de contrôler le projecteur via le réseau.			
	<u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton <b>Power (Alimentation)</b> du projecteur ou de la télécommande.			
	<u>Mise sous tension rapide</u> Cochez la case pour activer la fonction de mise sous tension rapide. Si cette fonctionnalité est activée, alors :			
	<ul> <li>Après avoir appuyé sur le bouton d'alimentation du projecteur ou sur le bouton d'alimentation de la télécommande, le voyant d'alimentation devient vert et le projecteur s'allume immédiatement. L'état de préchauffage est ignoré.</li> </ul>			
Power Settings	<ul> <li>Après avoir appuyé sur le bouton d'alimentation du projecteur ou sur le bouton d'arrêt de la télécommande, le voyant d'alimentation devient immédiatement rouge sans état de refroidissement. Le système restant continue de fonctionner et est prêt à être remis sous tension.</li> </ul>			
(Parametres d'alimentation)	Signal Power On (Signal en route) Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un VGA/HDMI signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton <b>Power (Alimentation)</b> du projecteur ou de la télécommande.			
	<b>REMARQUE :</b> Le projecteur ne s'allumera pas automatiquement si la source HDMI (5 V) est déjà connectée.			
	<u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).			
	<u>Sleep Timer (Minuteur de veille)</u> Définissez un intervalle de minuterie pour que le projecteur s'éteigne automatiquement après avoir fonctionné pendant la durée spécifiée (en heures).			
	<u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablissez les paramètres d'alimentation à leurs valeurs par défaut.			

Menu	Description			
	<u>Mode source lumière</u> Sélectionnez un mode de source lumineuse en fonction des exigences d'installation. Les options disponibles sont Normal, Mode Eco et Mode Personnalisé.			
	<u>Luminosité personnalisée</u> Lorsque le mode source lumineuse est défini sur Mode personnalisé, configurez le niveau de luminosité personnalisé.			
Paramètres de la source lumineuse	de l'image à un niveau spécifié. Un algorithme spécial est conçu pour compenser la décroissance naturelle de la luminosité afin que l'image puisse être maintenue à un niveau de luminosité fixe.			
	<ul> <li>Niveau de luminosite: Regiez le niveau de luminosite de 30% à 100%.</li> <li>Luminosité constante: Activez cette option pour maintenir la luminosité de l'image au niveau de luminosité défini. Un algorithme spécial est conçu pour compenser la décroissance naturelle de la luminosité afin que l'image puisse être maintenue à un niveau de luminosité fixe.</li> </ul>			
A/V Mute	<ul> <li>REMARQUE : <ul> <li>Lorsque le projecteur est en mode A/V Mute, le voyant de la source lumineuse commence à clignoter en rouge et le voyant d'alimentation devient vert fixe.</li> <li>Pour continuer la présentation, appuyez sur le déclencheur wire bouton de la télécommande.</li> </ul> </li> <li>Fondu entrant <ul> <li>Cette fonction permet l'effet de fondu entrant lors de l'utilisation de la fonction A/V mute. La durée de l'effet de fondu peut être réglée de O s à 5 s</li> </ul> </li> </ul>			
	<u>Fondu enchaîné</u> Cette fonction permet l'effet de fondu enchaîné lors de l'utilisation de la fonction A/V mute. La durée de l'effet de fondu peut être réglée de 0 s à 5 s.			
	<u>Démarrer</u> Cochez la case pour activer la fonction de coupure A/V lors de la mise sous tension du projecteur.			

Menu	Description			
	<u>Security (Sécurité)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur.			
Security (Sécurité)	<u>Security Timer (Minuteur Sécurité)</u> Définissez la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.			
	<u>Définir le mot de passe</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe. <b>REMARQUE :</b> Veuillez suivre le message OSD pour saisir d'abord le mot de passe actuel, puis un nouveau mot de passe (code de sécurité). Confirmez le nouveau mot de passe en le saisissant à nouveau.			
Déclencheur 12 V	Lorsque cette option est activée, l'écran du projecteur est automatiquement relevé ou abaissé lorsque le projecteur est allumé ou éteint. Cette fonction ne fonctionne que lorsque le projecteur est connecté à un écran de projection électrique.			
High Altitude (Haute altitude)	Cochez la case pour activer la fonction. Lorsqu'ils sont activés, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.			
Audio Settings (Paramètres	<u>Audio Mute</u> Cochez la case pour désactiver temporairement le son.			
audio)	Ajuste le niveau du volume.			
Données de l'utilisateur	Enregistrer tous les paramètres Enregistrez tous les paramètres du projecteur en tant que données utilisateur. L'utilisateur peut enregistrer jusqu'à 5 enregistrements. <u>Charger tous les paramètres</u> Chargez les données utilisateur précédemment enregistrées			
	<u>Effacer la mémoire</u> Effacer les données utilisateur précédemment enregistrées.			
Deset	<u>Réinitialiser les paramètres système</u> Réinitialisez les paramètres du menu système aux valeurs par défaut d'usine.			
Réset (Réinitialiser)	<u>Réinitialiser sélectif</u> Réinitialiser les paramètres de l'un des menus principaux. L'utilisateur peut choisir entre Image, Affichage, Étendu, Communication, Système et Langue.			
Service	Pour usage de service uniquement.			

# Menu Information (Informations)



Menu	Description		
Projecteur	Afficher le nom du modèle et le numéro de série.		
État du système	Affichez le mode veille, le mode source lumineuse, le nombre total d'heures du projecteur, les heures de la source lumineuse et la température du système.		
Communication	Affichez le code à distance, les paramètres Ethernet et les paramètres de contrôle.		
Signal	Afficher les informations sur le signal d'entrée.		
Firmware Version (Version du firmware)	Afficher la version principale, I-SCALER, F-MCU, A-MCU, LAN, formatter et HDBaseT.		

# Language Menu (Menu Langue)

	LANGUAGE				
÷	Language		Eng	lish	
∎ <sup>⊕</sup>					
×					
i					
(ABC)					
	ENTER Enter	▲ Select	Adjust 🛛		EXIT Return

Menu	Description	
Language (Langue)	Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).	

# Annexe

# **Spécifications**

Élément	Octánovia	Spécifications			
Element	Categorie	LS950WU	LS960WU	LS951WU	
Туре			Laser		
	Taille d'affichage	50"~300"			
	Rapport de projection	1,25~2,0 (large 120"@3,26m)		0,75~0,95 (large 100"@1,61m)	
Projecteur	Objectif	F=2,0-2,4, f=18,72-29,59 mm		F=2,3-2,53, f=11,11-14,06 mm	
	Zoom optique	1,	6X	1,26X	
	Système d'affichage		1-PUCE DMI	)	
	HDMI (v. 2.0)	f <sub>h</sub> : 15~135 kł	Hz, f <sub>v</sub> :23~120 Hz; Ta	ux de pixel: 600 Mhz	
Signal d'entrée	HDMI (v. 1.4)	f <sub>h</sub> : 15~135 kł	Hz, f <sub>v</sub> :23~120 Hz; Ta	ux de pixel: 300 Mhz	
	VGA	f <sub>h</sub> : 31~100 k	Hz, f <sub>v</sub> :56~85 Hz; Tau	ıx de pixel: 170 Mhz	
Résolution	Natif		1920 x 1200	)	
Alimentation	Tension d'entrée		100~240V AC, 50,	/60 Hz	
	Température		32°F à 104°F (0°C a	à 40°C)	
Utilisation de	Humidité relative	10% jusqu'à 85% (sans condensation)			
fonctionnement	Altitude	0 à 760 m (0 à 2500 pieds) à 0°C à 40°C (32°F à 104°F) 760 à 1520 m (2500 à 5000 pieds) à 0°C à 35°C (32°F à 95°F) 1520 à 3050 m (5000 à 10000 pieds) à 0°C à 30°C (32°F à 86°F)			
Condition de	Température		14°F à 140°F (-10°C	à 60°C)	
stockage	Humidité relative	5% j	usqu'à 90% (sans co	ndensation)	
Avec pieds de réglage (L x H x P)486 x 186 (19,13" x 7,3)		x 433 mm 32" x 17,05")	486 x 186 x 395 mm (19,13" x 7,32" x 15,55")		
Dimensions	Sans pieds de réglage (L x H x P)	486 x 177 x 433 mm (19.13" x 6.97" x 17.05")		486 x 177 x 395 mm (19,13" x 6,97" x 15,55")	
Poids	Caractéristiques physiques	12,8 kg (28,22 lbs)	13,7 kg (30,20 lbs)	13,0 kg (28,66 lbs)	
Consommation	Activer <sup>1</sup>	405 W (typique)	545 W (typique)	560 W (typique)	
électrique	Désactiver	< 0,5 W (Veille)		e)	

<sup>1 -</sup> La condition de test est conforme à la norme EEI.

# Dimensions du projecteur

486mm (H) x 186mm (L) x 376mm (E)

#### LS951WU





#### LS950WU / LS960WU





# Chronogramme

#### Synchronisation PC VGA

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75	
IBM	720 x 400	70	
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75	
MAC	832 x 624	75	
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75	
MAC	1152 x 870	75	
SXGA	1280 x 1024	60 / 75	
WXGA, max	1360 x 765	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
Full HD	1920 x 1080	60	
WUXGA	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	60	
WXGA	1280 x 800	75	
WXGA+	1440 x 900	60 / 75	
WSXGA+	1680 x 1050	60	

# Synchronisation vidéo VGA

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	
480i	720 x 480	60	
576i	720 x 576	50	
480p	720 x 480	60	
576p	720 x 576	50	
720p	1280 x 720	50 / 60	
1080i	1920 x 1080	50 / 60	
1080p	1920 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60	

# HDMI 1.4/Synchronisation PC HDBaseT

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 /75	
IBM	720 x 400	70	
DVD (NTSC)	720 x 480	60	
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75 / 120	
MAC	832 x 624	75	
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75 / 120	
MAC	1152 x 870	75	
SXGA	1280 x 1024	60 / 75	
WXGA, max	1360 x 765	60	
WXGA, max	1360 x 768	60	
WXGA, max	1366 x 768	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
Full HD	1920 x 1080	60	
WUXGA	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	60	
WXGA	1280 x 800	75	
WSXGA+	1680 x 1050	60	
	3840 x 2160	24 / 25 / 30	
4K	4096 x 2160	24	

# HDMI 1.4/Synchronisation vidéo HDBaseT

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	
Web 640x	640 x 480	60	
480p	720 x 480	60	
576p	720 x 576	50	
720p	1280 x 720	50 / 60 / 120	
1080i	1920 x 1080	50 / 60	
1080p	1920 x 1080	24 / 25 / 50 / 60 / 120	

# Synchronisation PC HDMI 2.0

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 /75	
IBM	720 x 400	70	
DVD (NTSC)	720 x 480	60	
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75 / 120	
MAC	832 x 624	75	
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75 / 120	
MAC	1152 x 870	75	
SXGA	1280 x 1024	60 / 75	
WXGA, max	1360 x 765	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
Full HD	1920 x 1080	60	
WUXGA	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	60	
WXGA	1280 x 800	75	
WSXGA+	1680 x 1050	60	
4К	3840 x 2160	24 / 25 / 30	
UW Full HD	2560 x 1080	24	

# Synchronisation vidéo HDMI 2.0

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissemen (Hz)	
Web 640x	640 x 480	60	
480p	720 x 480	60	
576p	720 x 576	50	
720p	1280 x 720 50 / 6		
1080i	1920 x 1080	50 / 60	
1080p	1920 x 1080	24 / 25 / 50 / 60 / 120	
4К	3840 x 2160	24 / 25 / 50 / 60	
	4096 x 2160	24 / 25 / 30 / 50 / 60	
21:9	1680 x 720	30 / 60	
	2560 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60	

# Prise en charge de la synchronisation 3D

HDMI 3D				
Forn	Format d'empaquetage des trames			
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)		
720p	1280 x 720	50 / 60		
1080p	1920 x 1080	24		
	Format Côte à Côte			
Synchronisation	Synchronisation Résolution Taux de rafraîchissement (H			
1080i	1920 x 1080	50 / 60		
	Format Haut et bas			
Synchronisation	Synchronisation Résolution Taux de rafraîchissement (Ha			
720p	1280 x 720	50 / 60		
1080p	1920 x 1080	24		
	Format séquentiel de trame	1		
Synchronisation Résolution Taux de rafraîchissement (Hz)				
720p	1280 x 720	120		
<b>1080p</b> 1920 x 1080 120				

# Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

Problème ou question	Solutions possibles
	<ul> <li>Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.</li> </ul>
Le projecteur ne s'allume pas.	<ul> <li>Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.</li> </ul>
	<ul> <li>Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique.</li> </ul>
	<ul> <li>Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.</li> </ul>
Il n'y a aucune image	<ul> <li>Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande.</li> </ul>
	<ul> <li>Le réglage de la mise au point aidera à focaliser correctement l'objectif de projection.</li> </ul>
L'image est floue	<ul> <li>Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection.</li> </ul>
L'image est inversée	<ul> <li>Ouvrez le menu OSD et allez dans : Display (Affichage) &gt; Orientation (Orientation) et modifiez l'option de projection.</li> </ul>
L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9	<ul> <li>Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9.</li> </ul>
	<ul> <li>Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur.</li> </ul>
	<ul> <li>Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.</li> </ul>

Problème ou question	Solutions possibles		
La télécommande ne fonctionne pas	<ul> <li>Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de 6 m (19 pi.).</li> <li>Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire.</li> </ul>		
Le projecteur arrête de répondre aux commandes.	<ul> <li>Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez.</li> </ul>		

## Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Statut et description	Voyant indicateur de source lumineuse	Voyant indicateur d'alimentation		Voyant indicateur de température
	Rouge	Rouge	Vert	Rouge
Veille		ACTIVÉ		
Marche			ACTIVÉ	
État d'échauffement		FLASH		
État de refroidissement			CLIGNOTANT RAPIDE	
Brûler		FLASH	FLASH	
Brûler		FLASH	FLASH	
AV Mute (Sourdine AV)	FLASH		ACTIVÉ	
Mode OPFU	ACTIVÉ	ACTIVÉ	ACTIVÉ	ACTIVÉ
		ÉTAT D'ERREUR		
Erreur POWERGOOD NG (panne de courant)	ACTIVÉ			ACTIVÉ
Verrouillage du ventilateur				CLIGNOTANT LENT
Surchauffe				ACTIVÉ
Surchauffe du LD				ACTIVÉ

**REMARQUE :** Périodes de clignotement :

- FLASH : 1s

- CLIGNOTANT RAPIDE : 500 ms

- CLIGNOTANT LENT : 3s

# Entretien

## **Précautions générales**

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic<sup>®</sup> ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

## Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

**AVERTISSEMENT :** Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

## Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniaque et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

**AVERTISSEMENT :** N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

## Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

#### Clause de non-responsabilité

- ViewSonic<sup>®</sup> ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniaque ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic<sup>®</sup> n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniaque ou d'alcool.
# Informations relatives à la règlementation et aux services

# Informations de conformité

Cette section aborde toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent correspondre aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages associés sur l'appareil.

# Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et(2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement non souhaité. Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, nous ne pouvons garantir que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'appareil, nous vous encourageons à prendre une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Modifier l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter l'espace entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une autre prise ou un autre circuit que celle/celui sur laquelle/lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

**Avertissement :** Tout changement ou modification non expressément approuvé par les autorités responsables de la conformité peut révoquer le droit de l'utilisateur à employer l'appareil en question.

# **Déclaration Industry Canada**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAN ICES (A) / NMB (A)

# Conformité à la CE pour les pays européens

**CE** L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

## Les informations suivantes sont uniquement pour les pays de l'UE :

Le label de droite indique la conformité à la directive sur l'élimination des équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). Il indique l'obligation de NE PAS jeter cet équipement avec les déchets municipaux, mais d'utiliser les systèmes de retour et de collecte conformément à la loi locale.



# Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement et du Conseil Européens concernant la restriction d'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé respecter les valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d' Adaptation Technique (TAC), comme indiqué ci-dessous :

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexavalent (Cr6 <sup>+</sup> )	0,1%	< 0,1%
Biphényles polybromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Diphényléthers polybromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de bis (2-éthylhexyle) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de benzyle et de butyle (BBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de dibutyle (DBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de diisobutyl (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous : Voici des exemples de composants exemptés :

- Le plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2 % en poids.
- Le plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4 % de plomb en poids.
- L'alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb.
- Le plomb dans les soudures à haute température de fusion (c.-à-d. les alliages à base de plomb contenant 85% ou plus de plomb en poids).
- Les composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autres que les céramiques diélectriques des condensateurs, par ex. les dispositifs piézoélectroniques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

# **Restrictions indiennes sur les substances dangereuses**

Déclaration de restriction sur les substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme à la « India E-waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des diphényléthers polybromés à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 de la règle.

# Mise au rebut en fin de vie du produit

ViewSonic<sup>®</sup> respecte l'environnement et se consacre au travail et à la vie dans le respect de l'écologie. Merci de faire partie d'une informatique plus intelligente et plus écologique. Veuillez visiter le site Internet de ViewSonic<sup>®</sup> pour en savoir plus.

#### USA et Canada :

https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic

**Europe** : https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle

#### Taiwan :

https://recycle.moenv.gov.tw/

Pour les utilisateurs de l'UE, veuillez nous contacter pour toute question relative à la sécurité ou à un accident survenu avec ce produit :

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75 1101 BR Amsterdam

Netherlands



+31 (0) 650608655

EPREL@viewsoniceurope.com

https://www.viewsonic.com/eu/

# Informations de copyright

Copyright<sup>©</sup> ViewSonic<sup>®</sup> Corporation, 2024. Tous droits réservés.

Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales déposées de Apple Inc.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic<sup>®</sup> et le logo des trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic<sup>®</sup> Corporation.

VESA est une marque déposée de Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort et DDC sont des marques déposées de VESA.

ENERGY STAR<sup>®</sup> est une marque déposée de l'Agence américaine de protection de l'environnement (EPA).

En tant que partenaire de ENERGY STAR<sup>®</sup>, ViewSonic<sup>®</sup> Corporation a déterminé que ce produit respecte les directives ENERGY STAR<sup>®</sup> en matière d'efficacité énergétique.

**Clause de non-responsabilité :** ViewSonic<sup>®</sup> Corporation ne saurait être tenu responsable des erreurs ou omissions techniques ou éditoriales contenues dans le présent document, ni des dommages directs ou indirects résultant de la fourniture de ce matériel ou des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans un but d'amélioration continue du produit, ViewSonic<sup>®</sup> Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les indications contenues dans ce document peuvent évoluer sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise de quelque façon que ce soit, quelle qu'en soit la raison, sans la permission écrite préalable de ViewSonic<sup>®</sup> Corporation.

LS950WU\_LS951WU\_LS960WU\_UG\_FRN\_1a\_20241113

# **Assistance client**

Pour de l'assistance technique ou un service sur les produits, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

**REMARQUE :** Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays/Région	Site Internet	Pays/Région	Site Internet	
Asie Pacifique et Afrique				
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/	
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/	
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/	
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/	
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/	
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/	
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/	
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/	
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/	
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/	
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/	
Amériques				
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us	
Latin America	www.viewsonic.com/la			
Europe				
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/	
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/	
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/	
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/	
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		•	

# Garantie limitée

Projecteur ViewSonic®

## Ce que la garantie couvre :

ViewSonic<sup>®</sup> garantit que ses produits sont exempts de défauts matériels et de fabrication, dans le cadre d'une utilisation normale, pendant la période de garantie. Si un produit présente un défaut matériel ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic<sup>®</sup> pourra, à sa seule discrétion, réparer le produit ou le remplacer par un produit similaire. Le produit de remplacement ou les pièces peuvent comporter des pièces ou des composants recyclés ou remis à neuf.

# Garantie générale limitée de trois (3) ans :

Soumise à la garantie plus limitée d'un (1) an décrite ci-dessous, Amérique du Nord et du Sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces sauf la lampe, trois (3) ans pour la main d'œuvre et un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client.

Autres régions ou pays : Veuillez consulter votre revendeur local ou l'agence locale de ViewSonic<sup>®</sup> pour des informations sur la garantie.

# Garantie limitée d'un (1) an pour utilisation intensive :

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur est supérieure à quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne en moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour la main d'œuvre et quatre-vingt dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour la main d'œuvre et quatre-vingt dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client. Autres régions ou pays : Veuillez consulter votre revendeur local ou l'agence locale de ViewSonic<sup>®</sup> pour des informations sur la garantie. Garantie de la lampe soumise à des conditions générales, vérification et approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties pendant 90 jours.

## Ce que la garantie protège :

Cette garantie est uniquement valable pour le premier acquéreur.

## Ce que la garantie ne couvre pas :

- Tout produit sur lequel le numéro de série a été endommagé, modifié ou supprimé.
- 2. Les dommages, détériorations ou dysfonctionnements résultant de :

- » Accident, mauvaise utilisation, négligence, incendie, inondation, foudre ou autres catastrophes naturelles, modification du produit non autorisée ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
- » Utilisation en dehors des spécifications du produit.
- » Utilisation du produit autre que l'utilisation normale prévue ou en dehors des conditions normales.
- » Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic<sup>®</sup>.
- » Tout dommage du produit dû au transport.
- » Retrait ou installation du produit.
- » Les causes externes au produit, telles que variations ou pannes électriques.
- » Utilisation de fournitures ou de pièces ne respectant pas les spécifications de Viewsonic.
- » Usure normale.
- » Toute autre cause sans rapport avec un défaut du produit.
- 3. Frais de service de dépose, d'installation et de configuration.

## Comment en bénéficier :

- Pour toute information concernant les services sous garantie, veuillez contacter le service d'assistance client ViewSonic<sup>®</sup> (Veuillez consulter la page « Assistance client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
- 2. Pour bénéficier du service de garantie, vous devrez fournir : (a) le reçu de vente daté original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
- 3. Amener ou expédier le produit franco de port dans l'emballage d'origine à un centre de service agréé ViewSonic<sup>®</sup> ou à ViewSonic<sup>®</sup>.
- **4.** Pour de plus amples informations ou le nom du centre de services ViewSonic<sup>®</sup> le plus proche, veuillez contacter ViewSonic<sup>®</sup>.

# Limitation des garanties implicites :

Il n'existe aucune garantie, explicite ou implicite, s'étendant au-delà de la description contenue dans le présent document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

#### **Exclusion de dommages :**

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de réparation ou de remplacement du produit. ViewSonic<sup>®</sup> ne saurait être tenu responsable de :

- 1. Dommages à d'autres biens causés par un défaut dans le produit, dommages résultant d'une gêne, perte d'usage du produit, perte de temps, perte de profits, perte d'opportunités commerciales, perte de clientèle, interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si le client a été averti de la possibilité de tels dommages.
- **2.** Tout autre dommage, indirect, consécutif ou autre.
- 3. Tout plainte contre le client émanant de toute autre partie.

# Effet de la loi d'État :

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits, variant selon les autorités locales. Certains gouvernements locaux n'autorisent pas les limitations sur les garanties implicites et/ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages indirects ou consécutifs, par conséquent les limitations et exclusions mentionnées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

# Ventes hors des États-Unis et du Canada :

Pour des informations et des services de garantie sur les produits ViewSonic<sup>®</sup> vendus hors des États-Unis et du Canada, veuillez contacter ViewSonic<sup>®</sup> ou votre revendeur ViewSonic<sup>®</sup> local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (Hong Kong, Macao et Taïwan exclus) est soumise aux termes de la Carte de Garantie et de Maintenance.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, des informations détaillées sur la garantie proposée peuvent être trouvés sur : http://www.viewsonic.com/eu/ sous « Informations relatives à l'assistance / la garantie ».

